



Endüstri Ürünleri Tasarımı

Endüstri ürünleri tasarımcıları, geliştirdikleri ürün ve sistemler ile değişimi mümkün kılma konusunda özelleşmiştir. Yaratıcı ve ilham verici karakterleri, kullanıcılarına sundukları estetik deneyim, işlevsellikleri ve etkileşimleri ile kullanıcılarını kendilerine bağlama, kullanıcıların üretken ve güçlü kılma, zamanla değişen ihtiyaçlara ve tercihlere göre evrilebilme, yerel kaynaklar ile yerel bilgi ve becerileri destekleme, üretim ve kullanım süreçlerinde malzeme, enerji, su gibi kaynakları verimli kullanma özellikleri ile öne çıkarlar. Endüstri ürünleri tasarımcıları, bu ürünlerin ve sistemlerin hayata geçirilmesinde, parti veya seri üretim, atölye üretimi, kendin-yap ve açık tasarım gibi farklı üretim ölçeklerini ve yaklaşımlarını bir arada kullanabilirler.

Endüstri ürünleri tasarımcıları, bireysel, sosyal, kültürel, çevresel, teknik ve ekonomik boyutları dikkate alarak ürün yaşam döngüsünün bütününe odaklanırlar. Endüstri ürünleri tasarımı uzmanlığı, yerel bilgiye erişmek için kullanıcı davranışını ve ihtiyaçlarını araştırmayı ve anlamayı; olumlu kullanım ve etkileşim senaryoları geliştirmeyi; değişime ihtiyaç

duyulan anlarda ilham veren kalıcı çözümler geliştirmeyi; onarımı, yeniden kullanımı, kısmen veya tamamen yenilenmeyi mümkün kılarak ürünlerin kullanım ömürlerini uzatmayı; gezegenimizin sınırlı kaynaklarını dikkate alarak sorumlu üretim ve kullanım yaklaşımlarını gözetmeyi kapsar.

Endüstri ürünleri tasarımcıları, ürün geliştirme süreci ile kullanım sürecini yakınlaştırmak için kullanıcı merkezli tasarım araştırması yöntemlerinden faydalanırlar. Bunlar gözlem, mülakat, odak grup çalışması gibi açıklayıcı ve değerlendirmeye yönelik yöntemler ile tasarım çalışmaları, iki veya üç boyutlu kolaj, Velcro modellemesi, kullanıcı güncelleri gibi yaratıcı ve katılımcı yöntemleri içerir.

Endüstri Ürünleri Tasarımı eğitiminde yaratıcı tasarım önerilerinin geliştirilmesi, verilen problem alanında tek bir doğru çözümün olmadığı, birçok farklı çözüme ulaşmanın mümkün olduğu bir sürece işaret eder. Bu süreçte genel bilgi birikiminin yanı sıra kullanıcıya ve kullanım bağlamına dair araştırma ve gözlemler, tasarım

fikirleri geliştirmeye yönelik yöntemler ve görselleştirme becerileri önemli rol oynar. Tasarım sürecinde serbest el çizimi, teknik çizim, model yapımı ve bilgisayarla modelleme yoğunluklu olarak kullanılan araçlardır.

ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Lisans Programı, malzeme ve üretim yöntemleri, ergonomi ve kullanıcı deneyimi araştırmaları, tasarım yönetimi, tasarım kültürü ve tarihi gibi farklı alanlarda dersler içerir. Öğrencilere geleneksel ve bilgisayar destekli çizim ve modelleme teknikleri öğretilir. Tüm bu derslerin, eğitim programının odağında yer alan tasarım projelerinin yürütüldüğü stüdyo derslerini destekleyici niteliği bulunmaktadır. Stüdyo çalışmalarını, öğrencilerin katılımıyla farklı görüşlerin tartışıldığı açık jüri sistemi ile değerlendirilir. Özellikle üst sınıflardaki tasarım stüdyolarında eğitim projelerinin önemli bir bölümü çeşitli sektörlerden yerel, ulusal ve uluslararası paydaşların işbirliğiyle gerçekleştirilir. Mezuniyet yılındaki öğrenciler, endüstri kuruluşlarının danışmanlığı ve desteği ile yürütülen projeler üzerinde çalışırlar ve sonuçlarını halka açık bir sergiyle sunarlar. Öğrencilerin mesleki bilgi ve becerilerini geliştirmek için üretim birimlerinde ve profesyonel tasarım ofislerinde yaz stajı yapmaları zorunludur.

İş Olanakları

Endüstri ürünleri tasarımcılarını danışman veya firma çalışanı olarak verdiği hizmetlerden, elektrikli ev aletleri, tıbbi cihazlar, tüketici elektroniği, seramik sağlık gereçleri, mutfak gereçleri, sofra ürünleri ve aksesuarları, kişisel aksesuarlar, ambalaj, ev ve ofis mobilyası, kent mobilyası, aydınlatma ve ulaşım gibi çok çeşitli sektörlerden firmalar yararlanır. Sivil toplum örgütleri ile kamu kurum ve kuruluşları da endüstri ürünleri tasarımcılarının uzmanlığından yararlanabilirler.

Lisans Programı

Birinci Dönem

ID101	Temel Tasarım I
ID111	Tasarım İletişimi I
ID121	Endüstri Ürünleri Tasarımına Giriş
PHYS101	Temel Fizik I
ENG101	Akademik İngilizce I
IS100	Bilgi Sistemleri Uygulamalarına Giriş

**DÜNYANIN
DAHA ÇOK
ODTÜ'LÜYE
İHTİYACI VAR**

ANKARA • KUZEY KIBRIS



İkinci Dönem

ID102	Temel Tasarım II
ID112	Tasarım İletişimi II
ID122	EÜ Tasarımında Köken ve Tavırlar I
PHYS102	Temel Fizik II
ENG102	Akademik İngilizce II

Üçüncü Dönem

ID201	Endüstri Ürünleri Tasarımı I
ID211	Tasarım İletişimi III
ID221	EÜ Tasarımında Köken ve Tavırlar II
ID233	Strüktür
ME212	Üretim Mühendisliği İlkeleri
HIST2201	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I
ID290	Atölye ve Bilgisayar Stajı

Dördüncü Dönem

ID202	Endüstri Ürünleri Tasarımı II
ID212	Tasarım İletişimi IV
ID222	EÜ Tasarımında Köken ve Tavırlar III
ID236	Malzeme
ID242	Ergonomi
ENG211	İleri Okuma ve Sözlü İletişim
HIST2202	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II

Beşinci Dönem

ID301	Endüstri Ürünleri Tasarımı III
ID311	Tasarımda Bilgisayar
BA3702	Pazarlamaya Giriş
TURK303	Türkçe I
ID390	Üretim Birimi Stajı ve Bilgisayar Stajı
----	Seçmeli Ders
----	Seçmeli Ders

Altıncı Dönem

ID302	Endüstri Ürünleri Tasarımı IV
ID321	Tasarımda Anlam
ID480	Tasarım Yönetimine Giriş
TURK304	Türkçe II
----	Seçmeli Ders
----	Seçmeli Ders

Yedinci Dönem

ID401	Endüstri Ürünleri Tasarımı V
ID451	Mesleki Pratik
ID490	Tasarım Ofisi Stajı
----	Seçmeli Ders
----	Seçmeli Ders

Sekizinci Dönem

ID402	Mezuniyet Projesi
ID495	Portfolyo Sunuşu
----	Seçmeli Ders
----	Seçmeli Ders
----	Seçmeli Ders

Seçmeli Dersler

ID303	Yönlendirmeli Tasarım Projeleri I
ID304	Yönlendirmeli Tasarım Projeleri II
ID305	Tasarımda Sunum I
ID306	Tasarımda Sunum II
ID310	Model Yapım
ID312	Bilgisayar Grafikleri I
ID313	Etkileşimli Çoklu Ortamda Tasarım I
ID314	Etkileşimli Çoklu Ortamda Tasarım II
ID317	Görsel Medyaya Giriş
ID331	Tasarımda Model Yapımına Yönelik Atölye Uygulamaları
ID361	Biçim Algısı
ID363	Tasarımda Görsel Anlatı I
ID365	Ürün Tasarımında Renk
ID405	İç Mimarlığa Giriş
ID406	Geleneğin Ötesinde Takı Tasarımı
ID408	Televizyonu Sahnesi Tasarımı
ID409	Grafik Tasarım I
ID413	Tasarımcılar için Etkileşimli Prototipleme I
ID414	Tasarımcılar için Etkileşimli Prototipleme II
ID424	Fikri Mülkiyet Hakları
ID427	Yirminci Yüzyıl'da Otomobil Tasarımı ve Tasarımcıları
ID485	Seramikte Biçim I
ID486	Seramikte Biçim II
ID489	Tasarım ve Sinema

