

MİMARLIK

Mimarlık mesleği insanlık tarihinin en eski meslekleri arasında sayılır, çünkü yaşamın geçtiği her tür tasarlanmış çevrenin üretimiyle ilgilidir. Mimarlığın değişmez tanımı, Romalı mimar Vitruvius'un "sağlamlık, kullanışlılık, güzellik" (firmitas, commoditas, venustas) olarak dile getirdiği üç amacı içerir. Bu tanıma göre mimarlık; kullanım güvenliğine sahip, işlevine uygun, rahatlık koşullarını sağlayan ve insana yaşama zevki ve yücelik duygusu aşıl原因 (kısaca sağlam, kullanışlı, güzel) mekanların yaratılmasını hedefler. Bir yapıyı 'mimari eser' yapan, insan yerleşmelerini kente/şehre dönüştüren işte bu üç koşulun birlikte yerine gelmesidir. Bu üç koşul mimarlığın bilim, teknoloji ve sanat alanlarıyla eş dereceli bağlantısını da göstermektedir. Bilim, teknoloji ve sanat alanlarını buluşturan bir disiplin oluşu nedeniyle çok yönlü birikime sahip olmayı gerektiren mimarlığın, doğal olarak eğitimi de özenli bir ortam gerektirir. Fen alanında üstün başarılı öğrencilerin alındığı mimarlık okulları, bilim formasyonu ile sanat disiplini ve kültürünü bütünleştiren farklı bir eğitim kurgusu ve ortamına sahiptir.

ODTÜ Mimarlık Bölümü, 1956 yılında üniversitenin ilk bölümü olarak kurulduğundan beri, Türkiye'de uluslararası düzeyde nitelikli eğitim vermektedir. Mimarlık Bölümünde eğitimin odak noktası, öğrencilerin araştırmacı yönlerini, düşünce yapılarını ve tasarımcı kişiliklerini geliştirmeye dönük tasarım stüdyolarıdır. Stüdyolar ortak çalışma, düşünce alışverişi ve eleştiri ortamlarıdır. Öğrenciler birinci yıldan mezun olana kadar her dönem aldıkları stüdyo derslerinde, öğretim üyelerinin danışmanlığında bağımsız olarak, verilen konuya göre özgün tasarım projeleri geliştirirler. Projeler mimari çizim ve maketler yoluyla jüriye sunulur ve izleyicilere açık bir tartışma ortamında eleştirilerek değerlendirilir.

Eğitim süresince her yaz yapılan stajlar, öğrencilerin arazide, yapı şantiyelerinde ve mimari bürolarda yapı uygulaması ve meslek pratiği ile tanışmalarını sağlamaktadır. Akademik dönemler içinde edinilmesi mümkün olmayan mesleki deneyimlerin kazanıldığı stajlar, eğitimi bütünleyen önemli öğretim süreçleridir.

ODTÜ Mimarlık Bölümünde beş alanda yüksek lisans ve dört alanda doktora çalışmaları sürdürülmektedir: Mimarlık, Yapı Bilimleri, Restorasyon, Mimarlık Tarihi ve Sayısal Tasarım ve Üretim Teknolojileri. Bu alanlarda çalışan öğretim elemanları tarafından lisans eğitiminde verilen mecburi ve seçmeli derslerle, mimarlığın çok yönlü eğitim çerçevesi şekillenmektedir. Öğrenciler üniversitenin diğer bölümlerinde değişik alanlarda verilen yandal eğitimini de tamamlama olanağına sahiptir. Böylece eğitimde disiplinlerarası diyalog imkanları sunan Mimarlık Bölümünde kuruluşundan beri yurtdışından konuk öğretim üyeleri de görev almakta; bölümün uluslararası ilişkileri konferanslar, öğrenci değişim programları ve ortak projelerle sürmektedir.

İş Olanakları

ODTÜ Mimarlık Bölümü mezunları, kamu sektörünün ve özel sektörün projelendirme ve inşaat birimlerinde tasarımcı, kontrolör ve uygulamacı olarak görev alabilir, ya da kendi iş yerlerini kurarak kamu sektörü ve özel sektör projelerini yürütebilirler. Tasarım mesleklerine özgü bir diğer olanak ise, ulusal ve uluslararası proje yarışmalarıdır. Her yarışmada, uygulanacak projenin seçimine yönelik birincilik ödülünün yanı sıra nitelikli projelere ödüller verilmesi, tasarımcılara yeni iş olanakları yaratır. Mimarlık mesleği verdiği hizmet ile insani, toplumsal ve kültürel değerler yaratmaya yönelik çok yönlü bir meslektir. Mesleğin gereklerine yanıt verecek şekilde yetiştirilen donanımlı, kendine güveni olan, araştırma yapmasını bilen, kaynaklara hakim ve soyutlama becerisine sahip olan ODTÜ Mimarlık Bölümü mezunları, yapı çevrenin oluşturulması, yorumlanması ve dönüştürülmesi alanlarında özgün ve yaratıcı katkıları ile gerek iş gerekse akademi dünyasında aranan elemanlardır.

Seçmeli Dersler:

ARCH 439	Modern Yapısal Müh. Tar.
ARCH 441	Mim. Ür.-Kav.-Kur. İlişkisini Okumak I
ARCH 442	Mim. Ür.-Kav.-Kur. İlişkisini Okumak II
ARCH 447	Mimarlıkta Etik ve Ahlak
ARCH 451	Kullanım Aş. Yapılar: Kullanıcı Değerlendirmesi
ARCH 467	Tasarım Yöntemleri Tasarım ve Sunum
ARCH 303	Serbest Elle Mimari Çizim
ARCH 325	Yerinde Mimarlık
ARCH 365	Güzel Sanatlar Teknikleri Atölyesi (Fotoğraf)
ARCH 366	Güzel Sanatlar Teknikleri Atölyesi İleri Mimari İnceleme
ARCH 403	Tasarımda Örüntü ve Geometri
ARCH 429	Sanat Eserlerinde Tasarım Esasları
ARCH 445	Binalar Nasıl İnşa Edilir?
ARCH 453	Bilg. Destekli Çizim ve Tasarım
ARCH 462	Biçim Grameri Kuramına Giriş
ARCH 463	Güzel Sanatlar Teknikleri Atölyesi I
ARCH 465	Güzel Sanatlar Teknikleri Atölyesi II
ARCH 466	Sayısal Tasarım Stüdyosu I
ARCH 470	Çizimleri Düşünmek II: Yapılar
ARCH 472	Sayısal Tasarım Stüdyosu II
ARCH 475	Mimari Modelleme
ARCH 477	Peyzaj Araştırmaları I
ARCH 491	Peyzaj Araştırmaları II
ARCH 492	Etkili İletişimde Yaratıcılık
ARCH 494	



ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

ANKARA ♦ KUZAY KIBRIS ♦ ERDEMLİ

Mimarlık Lisans Programı

Birinci Dönem

			Kredi
ARCH	101	Temel Tasarım	8
ARCH	103	Grafik İletişim I	3
ARCH	111	Mimari Kavramlara Giriş	3
MATH	125	Temel Matematik I	4
ENG	101	Akademik İngilizce I	4

İkinci Dönem

			Kredi
ARCH	102	Mimari Tasarıma Giriş	8
ARCH	104	Grafik İletişim II	3
ARCH	112	Mimarlık Tarihi I	3
MATH	126	Temel Matematik II	4
ENG	102	Akademik İngilizce II	4
IS	100	Bilişim Teknoloji ve Uygulamalarına Giriş	-

Üçüncü Dönem

			Kredi
ARCH	201	Mimari Tasarım I	8
ARCH	203	Mimarlıkta Sayısal Medya I	3
ARCH	211	Mimarlık Tarihi II	3
ARCH	231	Yapı Fiziği I	4
ARCH	251	Bina Malzeme Teknolojileri	3
ARCH	291	Peyzaj Tasarımı	3
ARCH	190	Yapı ve Topoğrafya Yaz Stajı	-
HIST	2201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	-
ENG	211	Sözlü Sunum Teknikleri(İngilizce)	3

Dördüncü Dönem

			Kredi
ARCH	202	Mimari Tasarım II	8
ARCH	204	Mimarlıkta Sayısal Medya II	3
ARCH	212	Mimarlık Tarihi III	3
ARCH	232	Yapı Fiziği II	4
ARCH	252	Bina Yapım Teknolojileri	3
ARCH	282	Yapılı Çevrenin İlkeleri	3
HIST	2202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	-

Beşinci Dönem

			Kredi
ARCH	301	Mimari Tasarım III	8
ARCH	331	Mimarlıkta Yapısal Tasarım I	4
ARCH	351	Bina Detay Modelleme	4
ARCH	381	Çevresel ve Yapısal Sistemler	3
TURK	303	Türkçe I	-
ARCH	290	Yapı Şantiyesi Yaz Stajı	-
		Seçmeli Ders	3

Kredi

Altıncı Dönem

			Kredi
ARCH	302	Mimari Tasarım IV	8
ARCH	312	Şehir Planlama ve Kentsel Tasarım İlkeleri	3
ARCH	332	Mimarlıkta Yapısal Tasarım II	4
ARCH	382	Çevresel Sistem Teknolojileri	3
ARCH	393	Kültürel Mirasın Korunmasına Yönelik İlkeler	3
TURK	304	Türkçe II	-
		Seçmeli Ders	3

Yedinci Dönem

			Kredi
ARCH	401	Mimari Tasarım V	8
ARCH	390	Mimari Büro Yaz Stajı	-
		Seçmeli Ders	3
		Seçmeli Ders	3
		Seçmeli Ders	3
		Seçmeli Ders	3

Sekizinci Dönem

			Kredi
ARCH	402	Mimari Tasarım VI	8
ARCH	452	Mesleki Uygulama	3
		Seçmeli Ders	3
		Seçmeli Ders	3
		Seçmeli Ders	3
		Seçmeli Ders	3

Seçmeli Dersler (3 Kredi)

Yapı Teknolojisi

ARCH	325	Yerinde Mimarlık	8
ARCH	333	Mimarlıkta Matematik	3
ARCH	344	Çevre ve İnsan: Nedenler ve Sonuçlar	3
ARCH	361	Çevresel Kontrol için Yapı Sistemlerinin Mimari Tasarım ile Bütünleşmesi	3
ARCH	371	Bilgi Mimarisi	3
ARCH	438	Çelik Yapıların Tasarımı	3
ARCH	439	Modern Yapısal Mühendisliğin Tarihçesi	3
ARCH	443	Çevresel Estetik 1	3
ARCH	444	Çevresel Estetik 2	3
ARCH	450	Mimarlıkta Üretken Tasarım	3
ARCH	453	Binalar Nasıl İnşa Edilir?	3
ARCH	454	Geleneksel Bina Malzemelerinin Sorunları	3
ARCH	456	Yeni Yapım Teknolojileri	3
ARCH	457	Bozulma ve Korumaya Giriş	3
ARCH	458	Tektoniği Anlama	3
ARCH	460	Uygun Teknoloji	3
ARCH	461	Mimarlıkta Bilgisayar Kullanımı	3
ARCH	462	Bilgisayar Destekli Çizim ve Tasarım	3
ARCH	467	Tasarım Yöntemleri	3
ARCH	470	Sayısal Tasarım Stüdyosu	3

Kredi

ARCH	473	Mimarlık Piyasasının Yapısı I	3
ARCH	474	Mimarlık Piyasasının Yapısı II	3
ARCH	475	Sayısal Tasarım Stüdyosu II	3
ARCH	479	Müzikal Performans Salonlarının Akustik Tasarımı	3
ARCH	481	İklimeye Uyumlu Tasarım	3
ARCH	482	Arkeolojik Alanların Korunması	3
ARCH	483	Mimarlıkta Enerji Konuları I	3
ARCH	484	Mimarlıkta Enerji Konuları II	3
ARCH	489	Mimarlıkta Aydınlatma	3

Tarih

ARCH	322	Modern Sanatta Gelişmeler	3
ARCH	323	Modern Sanatta Gelişmeler	3
ARCH	324	Mimarlık Üzerine Düşünmek (Okumak/Yazmak)	3
ARCH	325	Yerinde Mimarlık	3
ARCH	407	Geç Antik ve Bizans Dönemlerinde Kent: Topoğrafya ve Mimarlık	3
ARCH	409	Kültürel Mirasın Korunması ve Değerlendirilmesinde Perspektifler	3
ARCH	410	Neolitikten Modern Döneme Mimarlık Kültürü	3
ARCH	413	Erken Hıristiyan ve Bizans Mimarlığı	3
ARCH	419	Eskiçağ Anadolu'sunda Klasik Öncesi Dönem Mimarlığı	3
ARCH	420	20. Yüzyıl İtalyası'nda Mimarlık ve Politika	3
ARCH	421	Tarihte Mimarlar ve Mimari Pratik	3
ARCH	422	Küçük Asya'da Klasik Dönem	3
ARCH	423	Eskiçağ'da Konut Mimarlığı	3
ARCH	425	Sanat ve Mimarlığın Kültürel Bağlamı	3
ARCH	426	Tarihte Konut ve Gündelik Yaşam	3
ARCH	427	Yunan Mimarlığı Çalışmaları	3
ARCH	428	Türkiye'de Yirminci Yüzyıl Mimarlığı	3
ARCH	430	Çağdaş Mimarlık Semineri	3
ARCH	436	Roma Mimarlığı Çalışmaları	3
ARCH	440	Doğu'da ve Batı'da Ortaçağ Mimarlığı'nın Başyapıtları	3
ARCH	448	Modernizm'de Konular ve Sorunlar	3
ARCH	449	Ondokuzuncu Yüzyıl Mimarlığı	3

Teori ve Kritik

ARCH	324	Mimarlık Üzerine Düşünmek	3
ARCH	325	Yerinde Mimarlık	3
ARCH	415	Arazi Planlama Esasları	3
ARCH	416	Mimarlar ve İş verenler	3
ARCH	417	Mimari Eleştirinin Sınırları	3
ARCH	418	Mimari Eleştiride Örneklemeler	3
ARCH	425	Sanat ve Mim. Kültürel Bağlamı	3