

# ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI

Endüstri ürünleri tasarımcıları, geliştirdikleri ürün ve sistemler ile değişimi mümkün kılma konusunda özelleşmiştir. Yaratıcı ve ilham verici karakterleri, kullanıcılarına sundukları estetik deneyim, işlevsellikleri ve etkileşimleri ile kullanıcılarını kendilerine bağlama, kullanıcılarını üretken ve güçlü kılma, zamanla değişen ihtiyaçlara ve tercihlere göre evrilebilme, yerel kaynaklar ile yerel bilgi ve becerileri destekleme, üretim ve kullanım süreçlerinde malzeme, enerji, su gibi kaynakları verimli kullanma özellikleri ile öne çıkarlar. Endüstri ürünleri tasarımcıları, bu ürünlerin ve sistemlerin hayata geçirilmesinde, parti veya seri üretim, atölye üretimi, kendin-yap ve açık tasarım gibi farklı üretim ölçeklerini ve yaklaşımlarını bir arada kullanabilirler.

Endüstri ürünleri tasarımcıları, bireysel, sosyal, kültürel, çevresel, teknik ve ekonomik boyutları dikkate alarak ürün yaşam döngüsünün bütününe odaklanırlar. Endüstri ürünleri tasarımı uzmanlığı, yerel bilgiye erişmek için kullanıcı davranışını ve ihtiyaçlarını araştırmayı ve anlamayı; olumlu kullanım ve etkileşim senaryoları geliştirmeyi; değişime ihtiyaç duyulan alanlarda ilham veren kalıcı çözümler geliştirmeyi; onarımı, yeniden kullanımı, kısmen veya tamamen yenilenmeyi mümkün kılarak ürünlerin kullanım ömürlerini uzatmayı; gezegenimizin sınırlı kaynaklarını dikkate alarak sorumlu üretim ve kullanım yaklaşımlarını gözetmeyi kapsar.

Endüstri ürünleri tasarımcıları, ürün geliştirme süreci ile kullanım sürecini yakınlaştırmak için kullanıcı merkezli tasarım araştırmaları yöntemlerinden faydalanırlar. Bunlar gözlem, mülakat, odak grup çalışması gibi açıklayıcı ve değerlendirmeye yönelik yöntemler ile tasarım çalışmaları, iki veya üç boyutlu kolaj, Velcro modellemesi, kullanıcı güncelleri gibi yaratıcı ve katılımcı yöntemleri içerir.

Endüstri ürünleri tasarımı eğitiminde yaratıcı tasarım önerilerinin geliştirilmesi, verili problem alanında tek bir doğru çözümün olmadığı, birçok farklı çözüme ulaşmanın mümkün olduğu bir sürece işaret eder. Bu süreçte genel bilgi birikiminin yanı sıra kullanıcıya ve kullanım bağlamına dair araştırma ve gözlemler, tasarım fikirleri geliştirmeye yönelik yöntemler ve görselleştirme becerileri önemli rol oynar. Tasarım sürecinde serbest el çizimi, teknik çizim, model yapımı ve bilgisayarla modelleme yoğunluklu olarak kullanılan araçlardır.

ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı lisans programı, malzeme ve üretim yöntemleri, ergonomi ve kullanıcı deneyimi araştırmaları, tasarım yönetimi, tasarım kültürü ve tarihi gibi farklı alanlarda dersler içerir. Öğrencilere geleneksel ve bilgisayar destekli çizim ve modelleme teknikleri öğretilir. Tüm bu derslerin, eğitim programının odağında yer alan tasarım projelerinin yürütüldüğü stüdyo derslerini destekleyici niteliği bulunmaktadır. Stüdyo çalışmaları, öğrencilerin katılımıyla farklı görüşlerin tartışıldığı açık jüri sistemi ile değerlendirilir. Özellikle üst sınıflardaki tasarım stüdyolarında eğitim projelerinin önemli bir bölümü çeşitli sektörlerden yerel, ulusal ve uluslararası paydaşların işbirliğiyle gerçekleştirilir. Mezuniyet yılındaki öğrenciler, endüstri kuruluşlarının danışmanlığı ve desteği ile yürütülen projeler üzerinde çalışırlar ve sonuçlarını halka açık bir sergiyle sunarlar. Öğrencilerin mesleki bilgi ve becerilerini geliştirmek için üretim birimlerinde ve profesyonel tasarım ofislerinde yaz stajı yapmaları zorunludur.

## İş Olanakları

Endüstri ürünleri tasarımcılarının danışman veya firma çalışanı olarak verdiği hizmetlerden, elektrikli ev aletleri, tıbbi cihazlar, tüketici elektroniği, seramik sağlık gereçleri, mutfak gereçleri, sofr ürünleri ve aksesuarları, kişisel aksesuarlar, ambalaj, ev ve ofis mobilyası, kent mobilyası, aydınlatma ve ulaşım gibi çok çeşitli sektörlerden firmalar yararlanır. Sivil toplum örgütleri ile kamu kurum ve kuruluşları da endüstri ürünleri tasarımcılarının uzmanlığından yararlanabilirler.



**ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**

ANKARA ♦ KUZAY KIBRIS ♦ ERDEMLİ

# Endüstri Ürünleri Tasarımı Lisans Programı

## Birinci Dönem

ID	Kredi	Ders Adı	Kredi
101	8	Temel Tasarım I	8
111	3	Tasarım İletişimi I	3
121	3	Endüstri Ürünleri Tasarımına Giriş	3
PHYS 101	3	Temel Fizik I	3
ENG 101	4	Akademik İngilizce I	4
IS 100	0	Bilgi Sistemleri Uygulamalarına Giriş	0

## İkinci Dönem

ID	Kredi	Ders Adı	Kredi
102	8	Temel Tasarım II	8
112	3	Tasarım İletişimi II	3
122	3	EÜ Tasarımında Köken ve Tavrılar I	3
PHYS 102	3	Temel Fizik II	3
ENG 102	4	Akademik İngilizce II	4

## Üçüncü Dönem

ID	Kredi	Ders Adı	Kredi
201	8	Endüstri Ürünleri Tasarımı I	8
211	3	Tasarım İletişimi III	3
221	3	EÜ Tasarımında Köken ve Tavrılar II	3
233	3	Strüktür	3
ME 212	3	Üretim Mühendisliği İlkeleri	3
HIST 2201	0	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I	0
ID 290	0	Atölye ve Bilgisayar Stajı	0

## Dördüncü Dönem

ID	Kredi	Ders Adı	Kredi
202	8	Endüstri Ürünleri Tasarımı II	8
212	3	Tasarım İletişimi IV	3
222	3	EÜ Tasarımında Köken ve Tavrılar III	3
236	3	Malzeme	3
242	3	Ergonomi	3
ENG 211	3	İleri Okuma ve Sözlü İletişim	3
HIST 2202	0	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	0

## Beşinci Dönem

ID	Kredi	Ders Adı	Kredi
301	8	Endüstri Ürünleri Tasarımı III	8
311	3	Tasarımda Bilgisayar	3
BA 3702	3	Pazarlamaya Giriş	3
TURK 303	0	Türkçe I	0
ID 390	0	Üretim Birimi Stajı ve Bilgisayar Stajı	0
Seçmeli Ders	3		3
Seçmeli Ders	3		3

## Altıncı Dönem

ID	Kredi	Ders Adı	Kredi
302	8	Endüstri Ürünleri Tasarımı IV	8
321	3	Tasarımda Anlam	3
480	3	Tasarım Yönetimine Giriş	3
TURK 304	0	Türkçe II	0
Seçmeli Ders	3		3
Seçmeli Ders	3		3

## Yedinci Dönem

ID	Kredi	Ders Adı	Kredi
401	8	Endüstri Ürünleri Tasarımı V	8
451	3	Mesleki Pratik	3
490	0	Tasarım Ofisi Stajı	0
Seçmeli Ders	3		3
Seçmeli Ders	3		3

## Sekizinci Dönem

ID	Kredi	Ders Adı	Kredi
402	8	Mezuniyet Projesi	8
495	0	Portfolyo Sunuşu	0
Seçmeli Ders	3		3
Seçmeli Ders	3		3
Seçmeli Ders	3		3

## Güncel Seçmeli Ders Listesi

ID	Kredi	Ders Adı	Kredi
303	3	Yönlendirmeli Tasarım Projeleri I	3
304	3	Yönlendirmeli Tasarım Projeleri II	3
305	3	Tasarımda Sunum I	3
306	3	Tasarımda Sunum II	3
310	3	Model Yapımı	3
312	3	Bilgisayar Grafikleri I	3
313	3	Etkileşimli Çoklu Ortamda Tasarım I	3
314	3	Etkileşimli Çoklu Ortamda Tasarım II	3
317	3	Görsel Medyaya Giriş	3
331	3	Tasarımda Model Yapımına Yönelik Atölye Uygulamaları	3
361	3	Biçim Algısı	3
363	3	Tasarımda Görsel Anlatı I	3
365	3	Ürün Tasarımında Renk	3
405	3	İç Mimarlığa Giriş	3
406	3	Geleneğin Ötesinde Takı Tasarımı	3
408	3	Televizyonu Sahnesi Tasarımı	3
409	3	Grafik Tasarım I	3
413	3	Tasarımcılar İçin Etkileşimli Prototipleme I	3
414	3	Tasarımcılar İçin Etkileşimli Prototipleme II	3
424	3	Fikri Mülkiyet Hakları	3
427	3	Yirminci Yüzyıl'da Otomobil Tasarımı ve Tasarımcıları	3
485	3	Seramikte Biçim I	3
486	3	Seramikte Biçim II	3
489	3	Tasarım ve Sinema	3